

వివాహమువీధి సమర్పించు

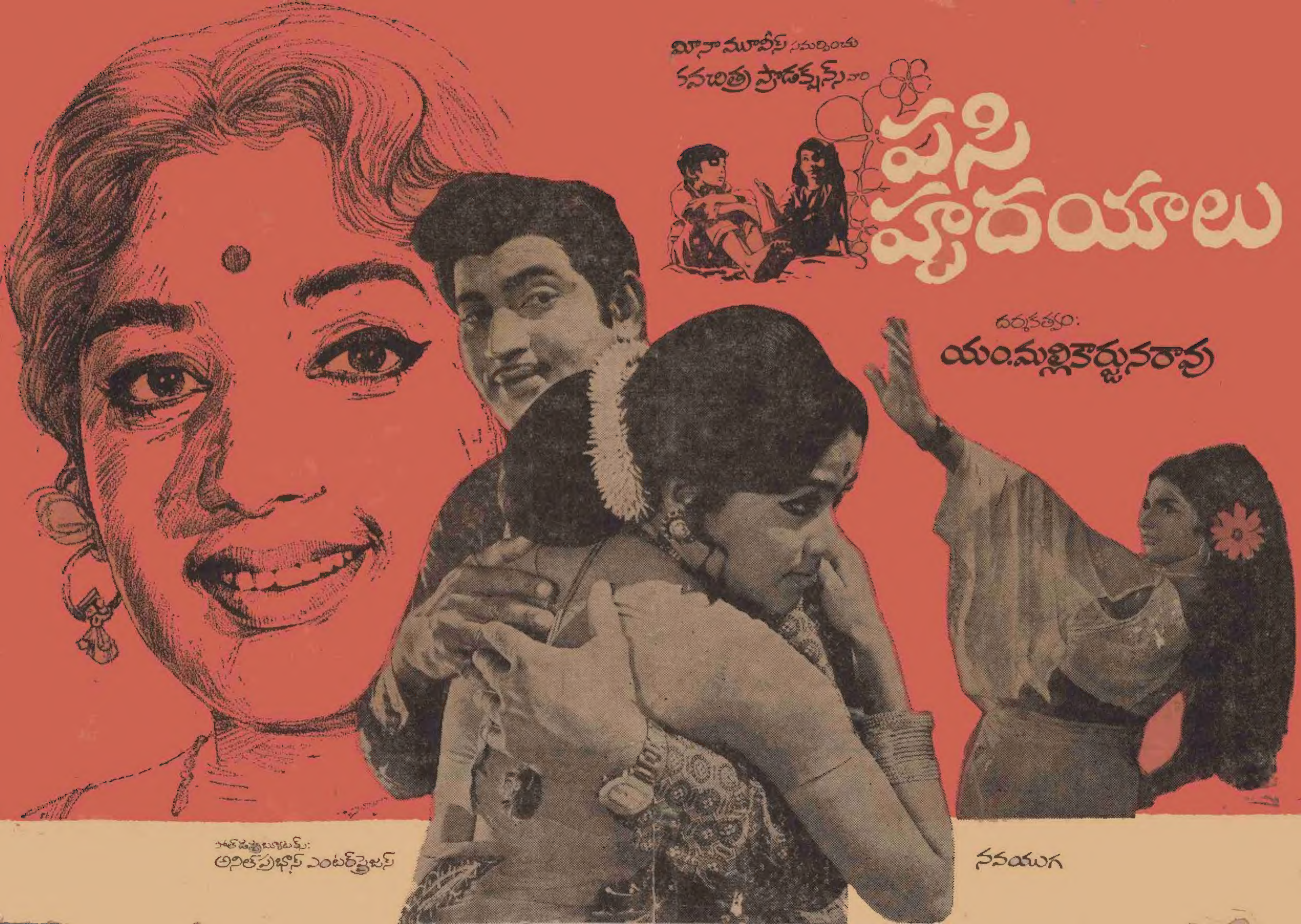
కవచిత్ర ప్రొడక్షన్స్ వారి

పసి వ్యదయాలు



దర్శకత్వం:

యం.సుల్లికొర్డునరావు



సహజ్యోగిని:

అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ప్రైజెస్

నవయుగ

న టీ నే టు టు

కృష్ణ, రామకృష్ణ, త్యాగరాజు, అల్లు రామలింగయ్య, కె. వి. చలం, గోకిన రామారావు,
కొమ్మినేని శేషగిరిరావు, రాంబాబు, మాస్టర్ రాము
జమున, చంద్రకళ, నిర్మల, విజయభాను, సాయికుమారి, ఉదయలక్ష్మి. బేబి సుమతి

మ రి యు క్రొ త్త న టి
'సు నం ది ని'



పోర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్.

విడుదల : నవయుగ

వెల : 10 పైసలు

స్వతంత్ర అద్దె ప్రింటర్లు విజయవాడ-520004

డియర్ ఆంటి అండ్ అంకుల్

న మ స్తే !

“ పసిహృదయాలు ” అని పిలవబడే మమ్మల్ని గురించి తెలుసు కోవాలని మీరు ఆత్మత పడుతున్నారుకదూ ! అయితే వినండి మరి ! నా పేరేమో రామూ ! మా నాన్న రష్యాలో వుండగా నేను పుట్టా నటా ! మా అమ్మెంతో మంచిది. అందమైనది. అందుకే నాన్న గారు ఆమెని వదిలి రష్యా వెళ్ళనన్నారట. కానీ, అమ్మే బల వంతంగా నాన్నని రష్యాకి పంపించింది. నాన్నకి పిల్లలంటే చాలా ఇష్టమటా. పుట్టకముందే నాన్నగారి హృదయంలో చోటు చేసు కున్నవాడు; ఎంతో అదృష్టవంతుడని మీ రనుకుంటున్నారు కదూ !

కానీ అది నా దురదృష్టం. ఆయనకి నేనంటే చెప్పలేని ద్వేషం, అసహ్యం. నన్ను చూస్తే చాలు మండిపడతారు. ఇంతకీ నేనేం పాపం చేశానో నాకే తెలియదు. ప్రతి పిల్లవాడిలాగే నేనూ నా

తండ్రి ఒడిలో ఆడాలనీ, పాడాలనీ, ఎంతో ఆశపడ్డాను....

నా బాధచూసి, నాకు తోడుగా నిలిచింది మరో పసిహృదయం. నా పేరు ఉమ. ఎలాగైనా రామూని వాళ్ల నాన్నని కలుపుతానని రామూకి ప్రమాణం చేశాను. మా ఇద్దరికీ తోడుగా ఒక మంచి ఆంటీ, మా డాడీ సహాయం చేశారు. అయినా అడుగడుగునా పాడు విధి మాకు ఎదురౌతూనే వచ్చింది.

ఇంతకీ విధి ఎలా ఎదురైంది ?

ఎందుకు మా పసిహృదయాలపై తిరుగుబాటు చేసింది ?

మేం చేసిన తప్పేమిటి ?

మొదలగు ప్రశ్నలకు జవాబులు మాకు తెలియదు. తెలిసినా చెప్పం. మీరే మా కథ చూడాలి. మీరే తెలుసుకోవాలి.

ఇట్లు,

రాము & ఉమ



రచన :

పాట నెం. 1

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల.

రాధ : కలలు కన్న రాధ

కనులలో, మనసులో గోపాలుడే

నీ జతతో శృతి చేసుకుంది హృదయం

నీవు తాకగానే నిలువెల్ల వేణుగానం

ఔనా, ఔనా, ఔనా

॥కలలుకన్న॥

నీ ఒడిలో జెగమెల్ల మరచిపోనా

నీడలాగ నీతో బ్రతుకెల్ల సాగిపోనా

ఔనా, ఔనా, ఔనా

॥కలలుకన్న॥

ఈ వలపే నిలవాలి యుగయుగాలు

ఎన్ని జన్మలైన ఈ బంధమున్నచాలు

ఔనా, ఔనా, ఔనా

॥కలలుకన్న॥

రచన :

పాట నెం. 2

పాడినవారు :

అరుద్ర

పి. సుశీల & ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

వేణు : అరుమాసాలాగు

పుడతాడు మనకోబాబు

కనువిందుగా ఇక పండుగ

రాధ : ఆగనని అన్నానా !

ఆగడం చేశానా !

మగవారికే మహతౌందర

వేణు : అందం చిందే బాబే ముద్దులమూట

అప్పుడు నువ్వు ఎంచవులే నామాట

రాధ : నేడు దొరగారు వెంటపడతారు

రేపు మీ బాబే లోకమంటారు

పాపాయికే గిలిగింతలు లాలింపులు

వేణు : నువ్వు కానుక ఇచ్చే బంగరుకొండ

ఎలాగ ఉంటాదో

రాధ : కన్నా, ముక్కు, మాట, మనసూ.

మీలా వుంటాడు

వేణు : నిండినవి నెలలూ పండును ఇక కలలు

నేటి తొలిచూలు రేపు మురిపాలు

నా ఆశలు నా బాసలు తీరేనులే

॥ఆరు॥

రచన :

పాట నెం. 3

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల & ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాజా : చూసినచూపే చూడనీ పదే పదే

దోచిన రూపే దోచనీ పదే పదే

మీనా : మెరిసే పగలైనా ఉరిమే రేయైనా

వలచే జంటలకూ సహజం ఇదే ఇదే

మీనా : నా మనసే ఎగిసినది

రాజా : నీ మీదే అది వాలినది
నాచేయి, నీచేయి, పెనవేస్తూ పోతుంటే
నీపెదవీ, నాపెదవీ, ప్రతి నిమిషం తోడుంటే

మీనా } తేనే, వెన్నెలా కలయిక అదే....అదే
రాజా }

అదే !

అదే !

హనీమూన్

॥చూసిన॥

రాజా : కౌగిలిలో కలిశాము

మీనా : కమ్మదనంలో కరిగాము

రాజా : చెలరేగే పరువాలే కెరటాలై 'ధీ' కుంటే

మీనా : ప్రతి తరగ, ప్రతి నురగ, మన కథలే చెబుతుంటే

రాజా } వలపుల కడలికే వంతెన కడదాము :
మీనా }

అదే !

అదే !

హనీమూన్ :

॥చూసిన॥

రచన : పాట నెం. 4

పాడినవారు :

ఆరుద్ర

ఎన్. జానకి, సరోజ

ఉమ : పిన్నీ : మళ్ళీ నవ్వు

రాము : బాబాయ్ : నువ్వు నవ్వు

ఇద్దరు : మల్లెపువ్వులా తెల్లతెల్లగా
ఆశతీరా నవ్వాలి

ఉమ : ఓరగా, ఓరగా చూస్తారు
ఊరికే ఉలికిపడతారు

బాబూ : ఎందుకో.... ?

రాము : ఓరగా, ఓరగా చూస్తారు
ఊరికే ఉలికి పడతారు

బేబీ : ఎందుకో....

ఇద్దరు : పలకరించితే, పులకరించటం
హాయ్ : బాగా వుందిలే

॥పిన్నీ॥

రాము : చూచిన చూపులలోనే
ఆశలు ఎన్నో వుంటాయ్ :
బేబీ : ఎందుకో

ఉమ : చూచిన చూపులలోనే
ఆశలు ఎన్నో వుంటాయ్ :
బాబూ ఎందుకో.... :

ఇద్దరు : కనులు కలుపుతూ, ఊసులాడుతూ
మనసంగతినే మరచారు

॥పిన్నీ॥

ఉమ : పిన్నీకి ఎందుకు సిగ్గు ?
నాన్నకి ఎందుకు మోజు ?

రాము : బాబూ ! తెలుసునా ?
పిన్నికి ఎందుకు సిగ్గు
బాబాయ్ కెందుకు మోజు
బేబీ ! తెలియదు

ఇద్దరు : నీకు తెలియదు, నాకు తెలియదు
ప్రేమ అంటే అంతేలే !

రచన : పాట నెం. 5 పాడినది :
దాశరథి ఎస్. జానకి, రమణ

ఉమ : పిలిచిన పలికే దేవుడివయ్యా వెంకటేశ్వరా !
దీనులకాచి, తోడుగనిలచి, దారిచూపరా !
స్వామీ ? జాలిచూపరా !
కన్నతల్లియే కరువై పోయిన చిన్నవాడురా !
తండ్రి ప్రేమకై రేయీ - పగలూ తల్లడిల్లెరా !
లేతమనసులో మూగవేదనా ఆలకించరా !
స్వామీ ! ఆదరించరా ! ||పిలిచిన పలికే||

రాము : ఏడుకొండల శిఖరం మీద ఉన్న దేవుడా !
మా నాన్నగుండెలో కాసేపైన ఉండగూడదా !
మనసును మార్చి, మమతలు పెంచి, మమ్ము కలపరా !
నీలో మహిమచూపరా ! ||పిలిచిన పలికే||

రచన .

దాశరథి

పాట నెం. 6

పాడినవారు :

పి. సుశీల, సరోజ.

శారద : శేషశైలవాసా ! మమ్మేలు శ్రీనివాసా !
కాపాడరావేలా ? శ్రీ వెంకటేశా !
ఎల్ల జనులకాచే ఓ చల్లనైన స్వామీ
పిల్లవానిపై నీ ప్రేమ చూపవేమి
తండ్రినీ, కొడుకునీ ఒకటి చేసినావే
నేడు మరల నీవే విడదీయ దలచినావా ? ||శేషశైల||

ఉమ : నిన్ను నమ్మినాము నీతోడు కోరినాము

శారద : అభయమీయవయ్యా !
నువు శుభము కూర్చవయ్యా !

ఉమ : కళ్ళు తెరచి చూడు
కాపాడవయ్యా నేడు

శారద : కలత తీర్చలేవా
కరుణ చూపరావా

ఉమ : కనరావా

శారద : కదలిరావా

ఉమ : మమ్ముకావా

శారద : దేవదేవా

ఇద్దరు : వెంకటేశా ! శ్రీనివాసా !

టెక్నిషియన్స్

కథ	: గుహనాథన్
మాటలు	: రాజశ్రీ
పాటలు	: డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర, దాశరథి.
నృత్యాలు	: చిన్ని సంపత్ & శ్రీను
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	: కె. ఎస్. ఎన్. పంతులు
స్టంట్స్	: మాధవన్
కాస్ట్యూమ్స్	: ఎం. బాబూరావు
మేకప్	: ఎన్. పి. రాజశేఖర్, సి. మాధవరావు, నాగేశ్వరరావు & సాంబయ్య
సిట్స్	: డి. రాధాకృష్ణమూర్తి
కళ	: కళాకర్
ఎడిటింగ్	: ఎన్. ఎస్. ప్రకాశం
మ్యూజిక్	: జి. కె. వెంకటేష్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	: పి. ఎస్. ప్రకాష్
కో-డైరెక్టర్	: సి. శ్రీనివాసరెడ్డి
స్టూడియో, ధర్మకర్తవ్యం	: ఎం. మల్లికార్జునరావు

సహాయకులు

అసోసియేట్ డైరెక్టర్	: నరుకు రి కృష్ణారావు
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	: ఆర్. గోపి
కెమెరా ఆపరేటివ్స్	: కులశేఖర్ & ఆర్. దేవీప్రసాద్
అసిస్టెంట్ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్	}
అసోసియేట్ ఎడిటర్	: వైద్యనాథన్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	: డి. వెంకటరత్నం
అసిస్టెంట్ ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	: పి. వి. రమణమూర్తి
ఆఫీస్ ఇన్చార్జ్	}
మేకప్	: ఎన్. హుస్సేన్
కాస్ట్యూమ్స్	: ఎ. ఆర్. పళని అప్పన్
రికార్డింగ్ సాంగ్స్	: బుజ్జిబాబు
రీ-రికార్డింగ్	: బి. భాస్కరరావు, చిన్నారావు
స్టూడియోస్	: డి. కోటిశ్వరరావు (జెమిని)
సెట్ ప్రొసర్జీస్	: రామనాథ్ (ప్రసాద్)
అవుట్ డోర్ యూనిట్	: వాహినీ & వీనస్
లాబరేటరీ	: నియో ఫిల్మోక్రాఫ్టు
	: శ్రీ ప్రొడక్షన్స్
	: విజయా



మీనామూవీస్
నవబితు స్టూడెంట్స్
వారి



హాస్యదయలు

దర్శకత్వం: **యం.సుల్లికార్జునరావు**

నటన: జి.కె.వెంకటేశ్
కవచరాజు, పి.వి.నారాయణరెడ్డి, వాళరథి, ఆరుపు
హాస్యం: మి.వి.ఎస్.ఎస్.ఎస్. ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.
ఆర్.కె.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.